

Thomas Merton

**La Manne du désert
ou
le mystère des psaumes.**

5

Editions de l'orante 1954

P. 61

“Il ne s’agit donc pas uniquement d’une récitation ou d’un chant qui, malgré la perfection due à sa conformité aux règles de l’art musical et des rites sacrés, ne toucherait que les oreilles; ce dont il s’agit, c’est avant tout l’élévation de nos esprits et de nos âmes vers Dieu afin de lui consacrer pleinement, en union avec Jésus-Christ, nos personnes et toutes nos actions. (Encyclique Mediator Dei. 1947, Pie XII)

P.62

Il existe une espèce de contemplation propre aux métaphysiciens , dans laquelle l’esprit de l’homme peut se reposer dans l’intuition pure mais abstraite d’un être infini. Ce n’est pas ce que le christianisme entend signifier lorsqu’il parle de l’élévation de la pensée et du cœur vers Dieu.

Le christianisme ne se contente pas de trouver Dieu dans son immanence -tel qu’il est présent dans les profondeurs méta physiques de tout ce qui est – il le cherche aussi dans son infinie transcendance.

Dieu est tellement au dessus de tout être qu’on ne peut dire de lui qu’il « est » dans le même sens qu’on le dit d’êtres contingents.

Aucun système ascétique, aucun culte mystique, quelque ésotérique, quelque pur qu’il soit, ne peut suffire à jeter un pont par dessus l’abîme qui nous sépare de ce Créateur transcendant à toute vie.

Et cependant Il est notre Créateur et notre Père et nous pouvons lui parler et écouter sa réponse.

Comment ?

Parce qu’Il s’est révélé à nous dans notre langue et nous a donné des mots humains pour le louer et le prier.

Bien plus, il descend dans notre sphère et participe à notre vie.

Il s’est manifesté non seulement dans la création, non seulement dans la révélation, mais aussi dans les actes divins et mystérieux par lesquels il est entré dans l’histoire humaine et se l’est appropriée, de sorte que la Croix du Christ est devenue la clef d’une

l'histoire dont le but est de séparer la Cité de Dieu et la cité du monde dont le nom symbolique est Babylone.

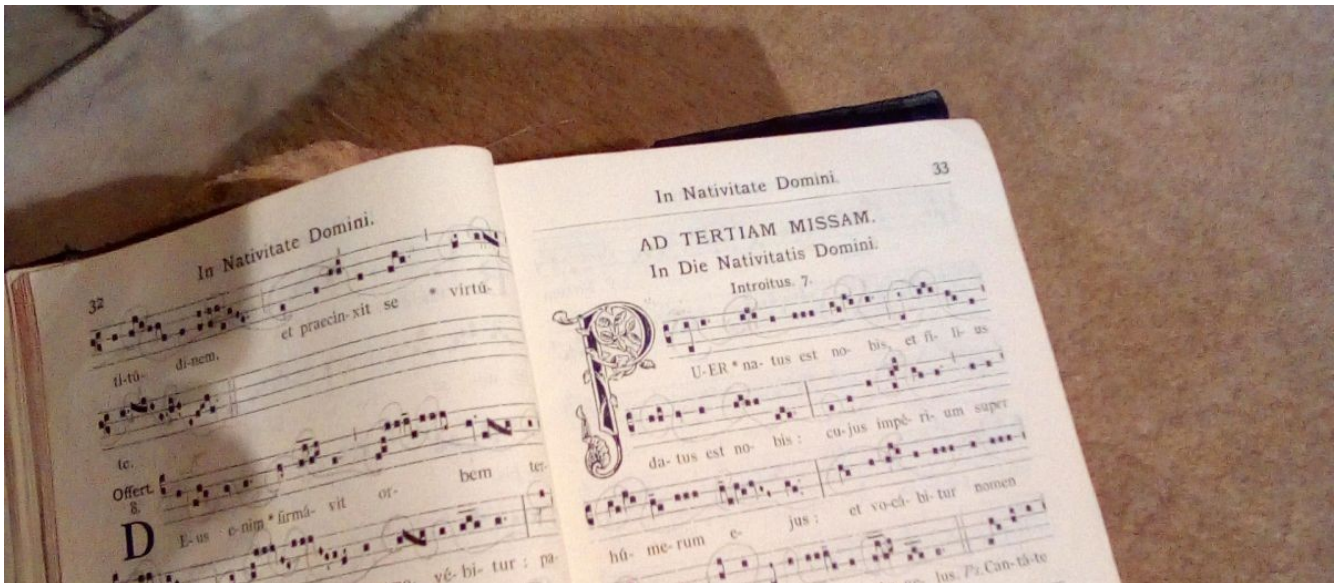
Les psaumes sont les chants de cette Cité de Dieu.

Ils sont donc la voix du Corps mystique du Christ.

Ils sont les chants du Christ. Les chants de Dieu en ce monde.

En les chantant, nous nous incorporons plus pleinement au mystère de l'action de Dieu dans l'histoire humaine.

« En assumant la nature humaine, le Verbe divin introduisit en cet exil un hymne qui est chanté au ciel pour toute l'éternité. Il s'unit à lui-même toute la race humaine et avec elle chante cet hymne de louanges à Dieu. » (Encyclique Mediator Dei. 1947, Pie XII)



P.64 : « La liturgie est la première et indispensable source de la pensée chrétienne authentique. » (Motu proprio 1903, Pie X)

